

IL CONDUTTORE

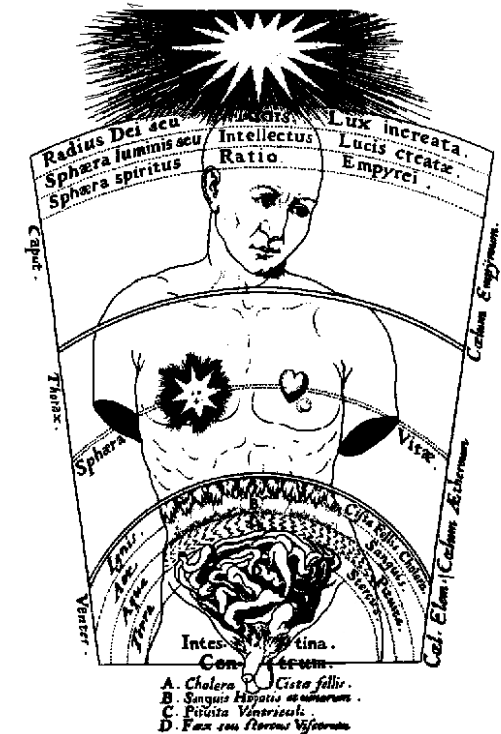
Franco Di Domenico

Si diploma all'accademia di belle arti di Napoli in Scenografia. Dopo una breve parentesi di insegnamento, stimolato dallo studio dell'arte si dedica alla ricerca delle leggi che governano la forma e le sue connessioni con la psiche dell'uomo. In tale ambito approfondisce lo studio dello yoga e la scienza esoterica tracciando dei parallelismi tra il sentiero orientale e quello occidentale. Con il maestro Patrizio Paoletti fonda il "Satchitananda yogashramitalia", nel contempo approfondisce e coordina gruppi di sviluppo di autocoscienza. Organizza a Salerno il Centro "ARKA" ed il centro "Deva" dove approfondisce l'aspetto terapeutico delle antiche dottrine. Continuando la sua esperienza nelle tecniche yoga lascia l'insegnamento del Paoletti. Organizza e fonda il "Centro Studi Yoga" ad Avellino e Salerno (in cui ancora opera) appronta una sua tecnica speciale di yoga: lo "Yantra Activity Yoga", dove si avvale di speciali esercizi di coordinazione e conoscenza di se. Fonda la "Yantra Activity Yoga School". Condivide l'antica sapienza e la conoscenza acquisita attraverso vari seminari tra cui "Fisiognomica" che propone in Italia e all'estero.

A chi è rivolto il seminario:

a Fisioterapisti,
Osteopati,
Massaggiatori,
Riflessologi,
Educatori,
Insegnati di educazione fisica,
Addetti aziendali,
Addetti all'assunzione di personale,
Rappresentanti,
Assistenti sociali,
....a Tutti

Fisiognomica



Il corpo ci parla

16-17

ottobre 2004

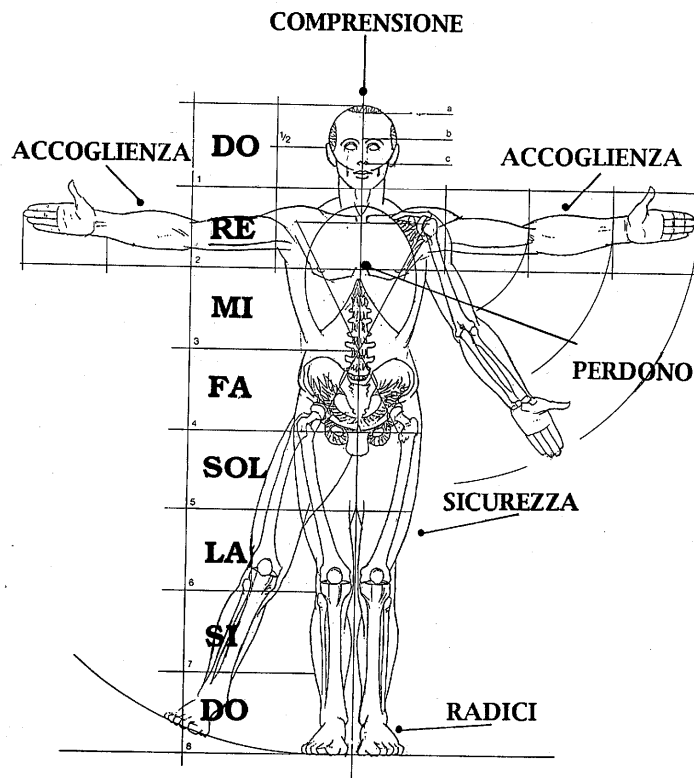
Fisiognomica

Il corpo parla

La forma del nostro corpo è espressione di ciò che proviamo e pensiamo. Essa riflette la nostra storia, poiché la struttura fisica è plasmata dall'esperienza individuale. La forma del nostro corpo e quella delle singole parti che lo compongono, rivelano quindi molti aspetti della nostra psicologia: un uomo con un corpo da ragazzo può nascondere il desiderio inconscio di rimanere bambino, mentre un aspetto pallido e magro può essere segno di un insoddisfatto bisogno di "nutrimento" emotivo. Leggere il corpo significa imparare a comprendere il suo linguaggio, interpretare gli indizi visivi che rivelano il nostro modo di sentire, di pensare e di agire, utilizzando questa conoscenza per contribuire ad allentare le tensioni che sono penetrate fin dentro le nostre fibre. Nella medicina orientale la lettura del corpo costituisce la parte principale della diagnosi medica tradizionale. Ogni organo è legato a una specifica qualità mentale ed emotiva e il medico raccoglie indizi per individuare la causa dei sintomi del paziente osservando il colore del viso, l'odore, il tono della voce, la temperatura corporea ed il polso. In occidente, lo studio e l'utilizzo terapeutico della correlazione esistente tra la personalità e le caratteristiche fisiche sono molto più recenti; è proprio sui sistemi occidentali che si basa il nostro metodo. Al giorno d'oggi, numerose discipline, tra cui il Rolfing e quella neoReichiana, riconoscono l'importanza del ruolo svolto dalla mente e dalle emozioni nell'ambito della salute e della struttura fisica e puntano alla liberazione della personalità agendo sul corpo. L'importanza della lettura del corpo sta nel fatto che essa ci fornisce una mappa di percorso è per ogni area critica individuale.

"..ognuno di noi è qualcosa di unico, non esiste nulla di uguale, e l'intero può dare un messaggio diverso dalla somma delle singole parti....."

FISIOGNOMICA APPLICATA



“compito dell'uomo è svilupparsi, maturare e risvegliare tutti i talenti, i doni, le intelligenze, le facoltà, per aprire le vie della perfezione, non che conducono alla perfezione, ma le vie della perfezione perché la perfezione è senza limite... perfetti dobbiamo esserlo, l'uomo non può essere imperfetto, Dio non è imperfetto e l'uomo è immagine di Dio.”

Dott. O. Hanish

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

- Presentazione
- Cenni storici
- Corrispondenze del corpo sul piano psichico
- Postura: meccanica e percezione
- La visione e gli archetipi
- Le sei direzioni della vita
- La colonna vertebrale (1)
- La croce della vita
- V.I.T.A.E.
- I quattro piani dell'uomo
- La colonna vertebrale (2)
- I minerali e l'uomo reattivo
- I blocchi energetici e le risoluzioni